

Optional Survey

We'd like to hear from those who access this CA Standards document. We invite you to participate in a brief survey:

[https://www.surveymonkey.com/r/CC Doc Use Survey](https://www.surveymonkey.com/r/CC_Doc_Use_Survey)

Estudiantes preparados para la universidad y carreras profesionales

Interesar y motivar a los adolescentes es fundamental para su éxito mientras que estos futuros adultos se preparan para la universidad y carreras universitarias. Los estudiantes reciben apoyo para explorar la literatura, textos informativos, y temas de interés y pertinencia individual para ampliar sus conocimientos, relacionarse con sus compañeros y culturas, y desarrollar identidades individuales. Los estándares continúan creando expectativas más altas y sofisticadas para los estudiantes conforme se preparan para la universidad y carreras universitarias al concluir el duodécimo grado.

Los estudiantes que están listos para la universidad, su carrera profesional y la participación cívica demuestran las siguientes capacidades como individuos instruidos: (1) demuestran independencia; (2) adquieren sólidos conocimientos académicos; (3) responden a las diferentes exigencias según el público, la tarea, el propósito y la disciplina; (4) comprenden tan bien como analizan; (5) valoran las pruebas; (6) usan la tecnología y los medios digitales hábilmente y de manera estratégica; y (7) llegan a comprender las perspectivas de los demás. En preparación para participar en la sociedad mundial de hoy, se les anima a tener amplios conocimientos —al leer, observar y escuchar para recibir placer, información e inspiración y al comunicarse de manera informada, eficaz, y sensata.



Para ayudar a su hijo a ampliar sus habilidades de lectoescritura:

- ▶ Fomente la lectura en todas partes sobre cualquier asunto de interés. Comparta sus libros clásicos favoritos o un artículo de interés periodístico; visite las bibliotecas y las librerías locales para obtener una variedad de libros, géneros, y tipos de textos (periódicos, revistas, publicaciones especializadas). Demuestre y apoye la escritura de un diario.
- ▶ Hable acerca de asuntos y temas de actualidad, haciendo preguntas abiertas sobre lo que piensa su hijo y sus razones para pensar así. Hable sobre lo que su hijo esté aprendiendo y sus planes para el futuro. Piense en áreas de interés común para experimentar e investigar, tales como películas, canciones, libros, deportes o arte.

Para obtener más información acerca de los estándares estatales comunes para las artes del lenguaje inglés y lectoescritura de California e ideas para ayudar su hijo a tener éxito, consulte los siguientes recursos:

- ▶ El sitio web de recursos para los estándares comunes está en línea en <http://www.cde.ca.gov/re/cc/>. Comience haciendo clic en "Students/Parents" (estudiantes/padres).
- ▶ Los estándares estatales comunes para las artes del lenguaje inglés y lectoescritura de California están disponibles en línea en <http://www.cde.ca.gov/be/st/ss/documents/finalelaccsstandards.pdf>.
- ▶ El Marco curricular para las artes de lenguaje inglés y lectoescritura y el desarrollo del idioma inglés (ELA/ELD Framework) para las escuelas públicas de California está disponible en línea en <http://www.cde.ca.gov/ci/rl/cf/elaeldfrmwrksbeadopted.asp>.

Elaborado por el Consorcio para la Implementación de los Estándares Estatales Comunes bajo el liderazgo de la División de Marcos Curriculares y Recursos Educativos del Departamento de Educación de California y la Oficina de Educación del Condado de Sacramento.



Lo que su hijo aprenderá:

Estándares estatales comunes para las artes del lenguaje inglés y la lectoescritura de California

Los estudiantes participan en experiencias de lectoescritura nuevas y estimulantes a medida que desarrollan habilidades y conocimientos en conformidad con los estándares estatales comunes de las artes del lenguaje inglés y la lectoescritura de California. Los estándares se organizan en torno a cuatro categorías—lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, y lenguaje—que definen lo que se espera que los estudiantes aprendan antes de concluir cada rango de grados (por ejemplo, 9º–10º y 11º–12º).

Algo que se da a conocer a los estudiantes del sexto al octavo grado, y que se desarrolla aún más del noveno al duodécimo grado, son los estándares de lectoescritura específicos para historia/estudios sociales, ciencias y materias técnicas para las categorías de lectura y escritura. Estos estándares de lectoescritura abarcan diferentes materias. El aprendizaje se centra en tres aspectos principales nuevos: (1) la adquisición de conocimientos mediante textos informativos ricos en contenido académico; (2) la lectura, escritura y expresión oral basada en evidencia extraída de diferentes textos, tanto literarios como informativos; y (3) la participación en grupo y de manera individual en actividades de lectura e investigación centradas en textos más complejos y el desarrollo de vocabulario específico para cada disciplina.

Lectura y escritura en todas las áreas de contenido

Se espera que los estudiantes de preparatoria analicen, evalúen y aborden varios autores, fuentes de información, motivaciones, representaciones, perspectivas, temas e ideas, e interpretaciones cuando leen, escriben, hablan y escuchan. Estas mismas expectativas literarias trascienden todas las materias cuando los estudiantes participan en exploraciones y proyectos de investigación interdisciplinarios. Los siguientes ejemplos ilustran la relación recíproca entre las habilidades de inglés y lectoescritura y otros estándares académicos.

Área académica	Ejemplos de lectoescritura interdisciplinaria
Preparación para carreras técnicas; energía, el medio ambiente, y servicios públicos	Los estudiantes comparan y contrastan las leyes y normas medioambientales que pudieran tener un impacto positivo o negativo en el medio ambiente y la economía.
Historia/estudios sociales	Los estudiantes describen el surgimiento del Romanticismo en las artes y la literatura, la crítica social y el abandono del Clasicismo en Europa.
Música	Los estudiantes explican cómo los elementos, los procesos artísticos y los principios organizativos se usan de maneras similares y distintas en las diversas escuelas de arte.



Desarrollo de las habilidades lingüísticas

Para que los estudiantes puedan expresarse, es importante que sepan utilizar hábilmente el lenguaje—cómo elegir con cuidado las palabras, el impacto que tiene una oración bien construida, y cómo la puntuación afecta el ritmo de un texto escrito. Los estudiantes demuestran dominio de las convenciones del inglés y aplican estos conocimientos para hacer elecciones eficaces sobre el significado o estilo apropiados para esa disciplina, inclusive al utilizar oraciones y sintaxis variadas. Además, desarrollan la comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras, y los matices en los significados de las palabras. Los estudiantes:

- ▶ interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo, eufemismo y oxímoron en el noveno y décimo grado, hipérbole y paradoja en el 11º y 12º grado) en contexto y analizan su función en el texto;
- ▶ analizan los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares (definiciones).

Redacción de argumentos efectivos

El desarrollo de las habilidades de comunicación efectiva es esencial, lo cual incluye las habilidades de redacción, presentación, conversación y lenguaje. Redactar argumentos efectivos para sustentar aseveraciones es de crucial importancia con el fin de preparar a los estudiantes para la universidad y sus carreras profesionales. A continuación se muestran ejemplos de las habilidades desarrolladas del 9º al 12º grado.

Grados	Mejorar la comunicación por escrito
9º–10º	Los estudiantes desarrollan con imparcialidad declaraciones a favor y en contra, ofreciendo pruebas para cada una a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas tomando en cuenta el nivel de conocimiento o las inquietudes que pueda tener el público.
11º–12º	Los estudiantes usan recursos retóricos específicos para respaldar sus afirmaciones (por ejemplo, apelación a la lógica a través del razonamiento; apelación a la emoción o creencias éticas; relatar una anécdota personal, estudio de caso, o analogía).

